

Le musée en boîte

La visite fait découvrir aux enfants les principes de l'architecture classique.

Ils dessinent le plan au fur et à mesure qu'ils avancent dans les salles du musée, prennent des notes sur ce qu'ils voient aux murs, sur les plafonds, quel type de mobilier est installé, quels objets et tableaux sont présentés...

L'histoire du bâtiment est abordée ainsi que son rôle dans la vie nîmoise à l'époque de sa construction (à partir de 1684).

La partie pratique consiste à retranscrire ces informations recueillies afin de recréer un musée dans une boîte (à chaussure, à mouchoirs... ce que les enfants auront décidé d'amener)

Durée:

1h30 - 2h

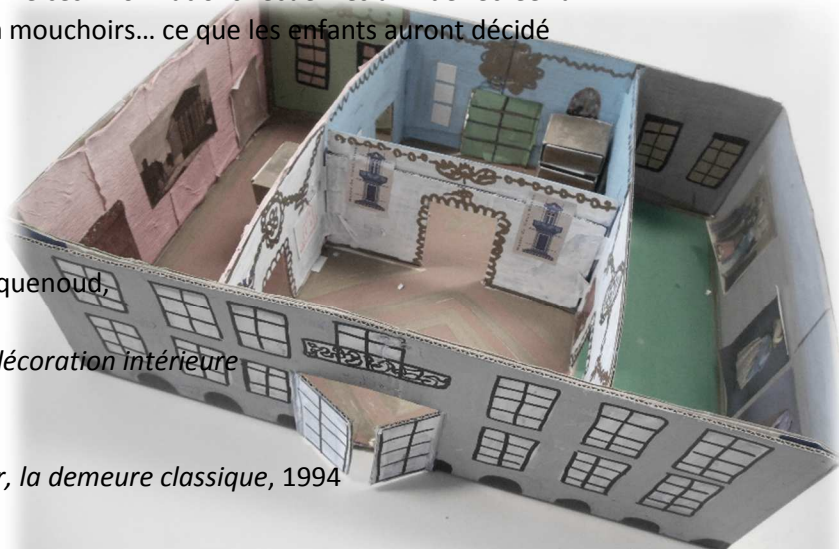
Référence bibliographique :

M.J. Beaumelle, G. et V. Guerre, P. Jaquenoud,
les arts décoratifs en Provence 1993

P.Thornton, *l'époque et son style, la décoration intérieure*
1620-1920, 1984

C. Liger, *Nîmes sans visa*, 1987

B. Sournia, J.L.Vayssettes, *Montpellier, la demeure classique*, 1994



Objectifs :	Découverte de l'architecture classique
Mot clé :	Architecture, maquette, collage, assemblage, construction en 3D
Notions :	Histoire du bâtiment, architecture et décoration intérieure, histoire des styles
Durée :	1h30 – 2h